



Bando

Obiettivi

L'idea di "Alessandria Film Festival" nasce dall'incontro di diverse realtà e giovani personalità unite dal grande amore per il cinema e dalla voglia di realizzare un evento solido e duraturo che va a completare il calendario degli appuntamenti culturali alessandrini. L'ALFF ha l'obiettivo di dare spazio alle cinematografie emergenti, ai giovani cineasti e agli indipendenti e promuovere la conoscenza e la diffusione di film di nuovi autori caratterizzati dall'originalità stilistica e formale. Sono previsti un concorso internazionale di lungometraggi e uno di cortometraggi, selezionati tramite bando di concorso. A far da contorno a queste due sezioni ci saranno eventi collaterali (workshop e/o lezioni di cinema) che avranno l'obiettivo di entrare più a fondo nei cosiddetti "mestieri del cinema". A questo proposito, oltre ai tradizionali premi, si assegnerà un riconoscimento

denominato “I mestieri del cinema” al maestrante più meritevole.

Data e durata

Il festival avrà luogo dal 22 al 24 marzo 2019 per la durata di tre giorni.

Sezioni del Festival

Il Festival si articola in una sezione dedicata a lungometraggi internazionali e una dedicata a cortometraggi internazionali, accompagnate da presentazioni e interventi da parte di critici e maestri. La prima serata prevede un evento inaugurale con la presenza di un ospite da definirsi.

Concorso internazionale lungometraggi

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. Possono partecipare al Concorso lungometraggi di finzione e documentari, della durata minima di 50 minuti (eventuali eccezioni saranno valutate a giudizio insindacabile dalla direzione artistica), terminati dopo il 1 gennaio 2018. La data della prima proiezione pubblica sarà determinante. La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da almeno tre persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

Premio per il miglior film;

Premio speciale “I mestieri del cinema” assegnato al miglior maestrante;

Premio al miglior interprete;

Concorso internazionale cortometraggi

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. Possono partecipare al Concorso cortometraggi terminati dopo il 1 gennaio 2018, della durata massima di 30 minuti (eventuali eccezioni saranno valutate a giudizio insindacabile dalla direzione artistica) e senza alcuna preclusione di stile o di genere. Ogni autore non potrà sottoporre per la selezione più di due titoli. La Direzione del Festival nominerà una Giuria Internazionale composta da almeno cinque persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

Premio per il miglior film;

Premio speciale “I mestieri del cinema”, assegnato al miglior maestrante;

Premio al miglior interprete.

Iscrizione dei film e data di scadenza

L'iscrizione è a pagamento:

6 € cortometraggi

10 € lungometraggi.

La richiesta di iscrizione al Festival deve essere inoltrata tramite la piattaforma www.Filmfreeway.com. I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) dovranno, entro e non oltre il 15 dicembre 2018, inviare un link streaming o caricare un file, seguendo le procedure indicate nella scheda d'iscrizione. Tale materiale dovrà essere accompagnato dalla trama del film e dalla bio-filmografia del regista. Solo per le opere invitate al Festival, l'Ufficio Programmazione si occuperà di richiedere una documentazione completa fornendo un elenco dei materiali richiesti. Le copie dei film e dei video invitati al festival dovranno arrivare ad Alessandria entro e non oltre il 15 febbraio 2019, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.

Norme generali

I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese si invitano i produttori dei film a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese. La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate. Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti (andata e ritorno). Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Un comitato di selezione (la cui funzione è meramente consultiva), composto da esperti di cinema, coadiuverà la Direzione artistica nella fase di preselezione e selezione delle opere per il Festival. I produttori e i distributori di tutti i film selezionati si impegnano a citare nel relativo materiale pubblicitario (locandina, cartella stampa, trailer, sito Internet, ecc.) la partecipazione al Festival utilizzando il logo ufficiale che sarà fornito dalla Direzione. Il logo non dovrà in alcun modo essere modificato senza l'autorizzazione del Festival.